

Organizzazione



In collaborazione con



COMUNICATO STAMPA

**A MILANO, IL NUOVO SPAZIO ARTISTICO “MACRÓ MAUDIT TEÁTER”
INAUGURA IL CICLO DI EVENTI LETTERARI DENOMINATO
“LA CULTURA DELLO SPORT – Storie di uomini, di donne (e di vino)”.
OSPITE DEL PRIMO APPUNTAMENTO:
LO SCRITTORE E GIORNALISTA DAVIDE GRASSI CON IL SUO LIBRO
“L’ATTIMO VINCENTE – Quando lo sport diventa leggenda”.**

*Sabato 11 novembre alle ore 19:00 si aprono le porte della nuova sede di Via Grigna, 5, a Milano, per accogliere il pubblico ospite a conoscere le vicende di atleti famosi e persone comuni da ricordare. Letture brani a cura del cast “Macró Maudit Studio”. Partecipa alla serata anche il poeta e scrittore Alberto Figliolia con poesie sportive tratte dal suo libro “Cieli di gloria”. Al termine, degustazione di vino selezionato correlato ai personaggi raccontati a cura del rinomato ristorante “Cinema Teatro Trieste”.
Evento gratuito con prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti.*

Milano, 3/11/2017. Cosa lega la nascita di un nuovo polo artistico, un autorevole scrittore sportivo ed un selezionato vino? La risposta è insita nell’evento **“La cultura dello sport – Storie di uomini, di donne (e di vino)”**, il palcoscenico ideale dove si raccontano, con taglio giornalistico, poetico e teatrale, le storie di icone dello sport e di persone comuni che hanno lasciato un segno indelebile nel nostro vissuto. Ad accompagnare l’incontro, l’assaggio di buon bicchiere di vino selezionato in base al profilo delle vicende narrate, grazie alla collaborazione con il **“Cinema Teatro Trieste”**, il noto ristorante di Milano in grado di coniugare in maniera originale l’arte culinaria, cinematografica e musicale.

La sede che ospita la manifestazione è il **nuovo spazio artistico - teatrale “Macró Maudit Teáter”** (www.macromaudit.org) di **Via Grigna, 5, a Milano**, un attivo centro di produzioni teatrali, corsi e laboratori il cui obiettivo è – fin dalla fondazione, nel 1999 - quello di diffondere e promuovere i valori del teatro e della cultura in tutte le sue forme, ricercando un rapporto diretto tra arte dal vivo e pubblico sul principio della partecipazione e della condivisione.

*“Siamo lieti di poter offrire all’intera città di Milano, ed in particolare alla zona 8, un vero e proprio cantiere artistico, uno spazio polivalente con due sale disponibili dotate di ogni comfort – affermano i fondatori ed artisti **Alessandro Castellucci e Patricia Conti** – al cui interno opera il **Macró Maudit Studio**, gruppo di lavoro impegnato nella realizzazione di produzioni ed eventi, costantemente alla ricerca di nuove strade da percorrere con l’intento di rendere i propri spazi culturali sempre più strumenti di formazione e di comunicazione innovativi al servizio delle persone”.*



In collaborazione con

Davide Grassi (www.davideg.it) è l'autorevole scrittore e giornalista coinvolto ad inaugurare questo nuovo percorso narrativo, raccontando nel suo libro **“L’attimo vincente – Quando lo sport diventa leggenda” (Edizioni della Sera)** le gesta memorabili di atleti e uomini comuni con una ricchezza di date e di storie sorprendente da ritrovarsi in un unico testo. Afferma Grassi: *“Sono molto felice di presentare il mio libro in questo nuovo spazio dedicato al teatro e all’arte perché lo sport, in fondo, è una grande rappresentazione teatrale e una forma particolare di arte. È anche uno specchio interessante dal quale osservare la società, tanto è vero che nei miei racconti si intreccia spesso con le vicende storiche fino a diventare, talvolta, perfino un pretesto per raccontare altro. I campioni di cui si parla sono tanti e non sono sempre i più vittoriosi. Per attimo vincente non intendo infatti la vittoria in senso stretto, ma la capacità di emozionare e rimanere nella memoria collettiva, a prescindere anche dai risultati”*.

L’Autore è partito dunque dall’idea che ricordare è importante e aiuta a comprendere meglio il presente, anche nello sport. I suoi racconti sportivi si legano, infatti, con dote di sintesi, a momenti storici e drammatici: dall’annessione nazista dell’Austria al disastro della diga del Vajont, dai desaparecidos dei regimi militari argentini e cileni all’arrivo dei carri armati sovietici a Budapest e Praga, dal ‘68 degli studenti messicani al commando terrorista alle Olimpiadi di Monaco '72, al razzismo del regime sudafricano dell’apartheid fino alla guerra in Iraq. Muhammad Ali, Fausto Coppi, Garrincha, Jesse Owens, George Best, Gilles Villeneuve, Gigi Meroni, Ayrton Senna, Marco Pantani, Johan Crujff, Pietro Mennea, Sara Simeoni, Leo Messi, Alex Zanardi e Bebe Vio sono solo alcuni campioni raccontati di cui Grassi ripercorre le vicende sportive e umane. I protagonisti dei racconti sono tutti, dunque, persone speciali, con una vita in bilico tra poesia e tragedia i cui “attimi vincenti”, vissuti con coraggio, lealtà e fantasia, hanno permesso di sconfiggere l’oblio ed il dolore. Ma questo libro è dedicato anche a tanti sconosciuti, che hanno lasciato la vita durante un evento sportivo perché si ribellavano alla barbarie e all’ingiustizia o solo per aver avuto la sfortuna di trovarsi nel posto sbagliato nel momento sbagliato.

Dalla prefazione del giornalista **Andrea Scanzi**: *“Davide Grassi ha creduto nella letteratura sportiva molto prima che, per molti, diventasse di moda. E non è mai “solo” sport. C’è sempre, in Grassi, la fascinazione per lo sfondo: per il contesto storico.”* E per questo, e tanto altro, nel libro così come nelle sue presentazioni, l’Autore si rivolge anche alle giovani generazioni per avvicinarle a fatti reali non poi così lontani.

Ad intercalare la narrazione il **cast del “Macró Maudit Studio”**, a cui sono affidate le letture scelte di alcuni brani evocativi, e il poeta e scrittore **Alberto Figliolia** che propone alcune poesie sportive tratte dal suo libro **“Cieli di gloria” (Ed. Associazione Culturale Il Foglio)** come vibrazione dell’anima e della mente al ricordo d’imprese da non dimenticare.

Al termine, i presenti sono invitati a degustare **un calice di vino** appositamente selezionato secondo quelle che sono **le principali peculiarità rappresentative dei personaggi raccontati**.

L’assaggio è offerto dal **“Cinema Teatro Trieste”** di Via A. Pacinotti, 6, ubicato nella storica Palazzina Liberty del 1912 dove nacque proprio il famoso locale che ha fatto storia nella città di Milano.

L’elegante ed accogliente ristorante offre i sapori del buon cibo accompagnati dai gusti del buon bere e della musica di qualità, dal vivo e d’ascolto, per trascorrere indimenticabili serate dalle coinvolgenti atmosfere

(www.ristoranteconmusicadalvivomilano.it).

Organizzazione



In collaborazione con 

L'incontro letterario, in programma sabato 11 novembre 2017 alle ore 19:00 in via Grigna, 5 a Milano presso lo spazio "Macró Maudit Teáter", è gratuito e ad ingresso libero previa necessaria prenotazione al cell. 366.4677777 o via email a comunicazione@macromaudit.org in quanto i posti disponibili sono limitati.

Ufficio Stampa Macró Maudit Teáter - Via Grigna, 5 – 20155 Milano
Cell. 366.4677777 - Email: comunicazione@macromaudit.org

DAVIDE GRASSI
L'ATTIMO VINCENTE
QUANDO LO SPORT DIVENTA LEGGENDA
PREFAZIONE DI ANDREA SCANZI

Con due racconti
di Paolo Grassi



amarcord

Edizioni
EP
della Sesa

INTERVISTE ESCLUSIVE:

MARIO ANDRETTI • PAOLO BERTOLUCCI • PAOLO DE CHIESA • PIERLUIGI MARZORATI •
PIERINO PRATI • GUSTAVO THOENI • MANUELA VALLETTI • VALENTINA VEZZALI